

Handelspolitik

Staatoper — Staatschauspielhaus — Kroll-Oper.

Die Kultur des Kapitalismus in seinem demokratischen Stadium ist ein Skandal, ein Hohn auf eine Kultur, die möglich ist. Die Kultur des Kapitalismus ist ein Skandal, ein Hohn auf eine Kultur, die möglich ist. Die Kultur des Kapitalismus ist ein Skandal, ein Hohn auf eine Kultur, die möglich ist.

Schilling aber, der erste Kunstrepräsentant der demokratischen Republik, gewollt das ungeschickteste Verwirren, den höchsten Ruf und das größte Ansehen aller Bevölkerungs-schichten. Die gesamte Presse von ganz rechts bis ganz links sieht hinter ihm Minister Dr. Becker und vor einer Versammlung der Presse, in der er sich rechtfertigen wollte, die elendeste Ablehnung an die Versammlung des Personal der Staatoper stellte sich dieses geschloßen, von den ersten Künstlern bis zum letzten Statist, Heizer, Reinmachefrau, hinter den Intendanten gegen den Kultusminister. Der Referent Dr. Henkel, ein Mitarbeiter Schillings Rechtsvertreter, jaunte das Vorgehen des Kultusministers peremptorisch ab. Der Kultusminister bot dem Intendanten des staatlichen Schauspielhauses, Dr. Jellner, die Intendantur (die künstlerische Leitung) der Staatoper als Doppel-Amt an. Dr. Jellner lehnte nicht nur ab, sondern kritisierte mit der Niederlegung seines eigenen Amtes und steht im Begriff, nach Hamburg zu gehen. Auch das Personal des Schauspielhauses steht hinter Schilling.

Als wichtigster Grund für Schillings Hinawerf wird vom Kultusminister angegeben, daß er zur Beratung des Etats für 1925/27 zu erlöschender sich entschließen behauptet, daß er schon seit 3 Monaten auf wichtige Entscheidungen über den Etat für 1925 wartet. Ferner wird Schilling vorgeworfen, daß er mit seiner Frau, der Sängerin Frau Kemp, einen zu günstigen Vertrag abgeschlossen habe. Die Sache liegt aber Jahre zurück, und wird nur als Vorwand angesehen. Als wahrer Grund wird angesehen, daß die kunstanschwerständigen monarchistischen Elemente und sozialdemokratischen Streber der treibende Keil sind. Schilling scheint beidem nicht reaktionär genug zu sein. Das liegt nicht am dem Bereich der Möglichkeiten, wenn man die Blutsverwandtschaft der Ebert, Noske, Severing mit den monarchistischen Generalen denkt. Der Vorwärts rückt nämlich von den beiden sozialdemokratischen Kunstgrößen Keyserberg und Seelig, die beide ihre Hände im Spiele haben, ganz ungewollt ab. Ebenso die deutschnationalen Presse von dem Wilhelm-Vertreter Gehmeirat Winter von der Kroll-Oper.

Die Kroll-Oper scheint in Wirklichkeit eine Rolle bei der Entlassung Schillings zu spielen. Das Institut steht finanziell auf schwachen Füßen, es schilling war ein Ökonomie der viel zu großen Verwaltungsapparates in dem sozialdemokratischen und monarchistische Vetterwirtschaft herrscht. Die Kroll-Oper hat noch gewisse Verpflichtungen an die Volksbühne, die den dortigen sozialdemokratischen Vetter zugute kommt. Dem Profitarbeiter der Kroll-Oper, das es im Kapitalismus nichts festes gibt. Und wer sich noch so den Bedürfnissen und dem Geschmack der „Arbeitgeber“ anpaßt, wer nicht pariert, fliegt. Mag er auch Gott sein in den Augen seiner Anbeter, in den Augen der ganzen Welt. Das Kapital ist immer noch Herr in seinem Reich. Die Unterhaltungskosten für Staatoper und Staatschauspielhaus zahlt die Republik aus den Steuern der Proletariat, um der Bourgeoisie Kunstgenüsse zu bieten. Den Krach bezahlt also das Proletariat, wie auch die auf beiden Seiten durch Schilling wie durch Becker in einer Luderwirtschaft versauten Gelder. Schilling ist nicht nur Werkzeug der Bourgeoisie, sondern auch selbst Ausbeuter und Bedrucker. Die Solidarität der Proletariat mit ihm ist nicht weiter ersichtlicher. Es ist nicht so, wie man sich in der Kroll-Oper auch in einer Einheitsfront mit Sinnes und den Rührmaschinen und vordem mit Ladendorff und Hindenburg.

Konische Oper und Apollo-Theater in Berlin.

Neues Opern-Theater in Leipzig.

Diese „Kunststätten“ haben seit Monaten den Angestellten keine Gehälter gezahlt. Die Theater sind bankrott, wie andere Fabriken und Verkaufsgeschäfte auch. Sie haben sich länger halten können und produzieren und verkaufen ihre Waren auch heute noch, weil die Arbeiter denselben sich Künstler, etwas besseres wie andere Lohnarbeiter denken, und sich mit Teilzahlung und Betteilnahme begnügen. Es ist dies das „glänzende Elend“, die „verschämte Armut“. Der Besitzer dieser Theater ist Herr James Klein. Die gesamte Presse von ganz rechts bis ganz links nennt ihn „Reven-Direktor“. Wir sehen hieran, daß die Presse ein ebenso kurzes Gedächtnis hat, wie die Proletariat. Es kann nicht schwer sein, „Reven-Direktor“ zu werden. Nur Geld zählt dazu. Die nötige Brutalität, das nötige Gewissen, Arbeiterkräfte und das Elend der Arbeiterklasse auszunutzen. Die gesamte Presse, die sich in Schilling über Herrn „James“ Klein überbietet, verschweigt, woher Herr James Klein das Kapital zum Erwerb der Theater hatte. Wir entsinnen uns, daß das Berliner (denen, die im Schieber nicht gewandt waren) während des Krieges „Käse“ verkauft wurde. Kleine „Käsechen“ in schönen großen Packungen. Bei näherem Zusehen entpuppte sich die Käselein als zerlebene Kartoffeln! Anfangs war etwas Molken, ganz oder teilweise aus...

Das beste Geschenk ist ein gutes Buch

Genossen! Deckt euren Bedarf in eurer Buchhandlung! Wir führen am Lager: Kommunistische, sozialistische, wissenschaftliche und schöngeliste Literatur. Sozialpolitische und naturwissenschaftliche Schriften. Romane — Erzählungen.

Verkaufsstelle für Arbeiter-Literatur Berlin O 17 — Warschauer Straße 49

der Käsechen) durch „Der Käse“ genannt. Häumte daher, daß der Käse, zuerst wurde, dieses Käsechen in einer kleinen Küche fabriziert, dann in einer Wohnung, dann in einem Hause, dann in mehreren Häusern. Die Fabrikation wuchs, je länger die Käsechen, je größer die Wohnung, je größer die Küche ohne Industrie geworden. Herr James Klein, der diese Küche genötigt hatte, war der Industrielle. Aus einem Theater wurden mehrere Theater. 1916 ist der „Käse“ Produktion. Die gesamte Presse verschweigt das, wahrscheinlich, um nicht das Rezept zur „Käse“-Fabrikation und zum „Reven-Direktor“ zu verraten. Damit nicht jeder sein eigener „Käse“-Fabrikant und sein eigener Reven-Direktor wird. Wer sollte noch ausgebeutet werden? Wer von der Dumtheit leben? Wer noch Gewerkschaftsbestizter sein? Die Gewerkschaft der Bühnenarbeiter (die sich Künstler nennen), die „Deutsche Bühnengewerkschaft“ ist nämlich nicht hinter dem Geleide her. D. h. hinter den Löhnen ihrer Mitglieder, die alle von einem Menschen ab bis zu 2000 zu bekommen haben. Sie haben Versammlungen abgehalten, beim Polizeipräsidenten protestiert, ihre Löhne haben sie dadurch noch nicht. Der Vorsitzende, d. h. der Besitzer dieser Gewerkschaft, der „Präsident der Deutschen Bühnengewerkschaft“ Herr Gustav Rickett, der stünde mit der Gasse, d. h. mit der Kunst von James Klein Geld zu bekommen, bescheidet, ist „verrotzt“. Deshalb funktioniert diese Gewerkschaft jetzt nicht. Herr Rickett ist aber auch Teilhaber des Herrn Klein! Die höchste Revenu, die Herr Klein und seinen Theater ermöglicht, ist das „Paradies für Hindenburg“, heißen sollte, hat nämlich Herr Rickett als einen ihrer Väter. Er war auch dabei, Herr Rickett behauptet allerdings, daß Herr Klein die „Revenu“ bis zur Unkenntlichkeit vergrößert habe. Dies glauben wir, denn diese Behauptung strotzt von Gewerkschaftsgeist.

Ein varieté Variété-Konzert. Dieser ein Variété-Konzert, ist zusammengebrochen. Der Besitzer Vogel, in der „Variétéwelt“ seit mehr als 20 Jahren bekannt, hatte zusammengeschlossen: Wallhalla-Theater, Berlin; Tivoli-Theater, Hannover; Wallhalla-Theater, Halle a. S.; Bellevue-Theater, Stuttgart; Thalia-Theater Eberfeld, u. a. Auch diese Künstlerarbeit, haben seit Monaten keinen Lohn bekommen. Jeder hat hunderte Mark zu bekommen. Ihr Künstlerverbot es ihnen, Mittel anzuwenden, die den Kapitalisten gegenüber Erfolg haben, oder ihnen das Handwerk legen. Deshalb war es ihrem Künstlermagen möglich, von Betteilnehmern zu leben, bei denen jeder andere Lohnarbeiter verhungert wäre. Auch diese Künstler haben alles getan, was nach ihrer Meinung nötig war, bis zum Gerichtsvollzieher. Sie hatten sogar den Mut, in der Presse anzuführen, ob Herr Vogel das schwere Geld, daß doch allabendlich einleitet, im Zentralhotel bei Wein und Wein verbringt? Die Künstler hatten noch mehr Mut, sie arbeiteten ruhig weiter! Auch dann noch, als sie die Kündigung erhielten, und ihnen mitgeteilt wurde, daß Herr Vogel nicht mehr der Leiter des Konzerts ist. Nur bezüglich des Bezahlens war Herr Vogel die kompetente Stelle. Wir wissen nicht, ob die Herrschaften noch heute arbeiten. Wir nehmen es aber an, wenn sie irgend etwas Almosen bekommen, und — noch nicht verhungert sind.

Verkrachte Kabarets.

Zwei „vornehme“ Wirtschaftler, in denen „vornehme“ Bummeler ihre überflüssigen Gedanken zu verstreuen pflegen, die Rakete und der Schwarze Kater, sind auch pleite. Das letztere wurde schon geschlossen, in dem ersten arbeiten die Künstler noch. Erstens, weil sie Künstler sind, zweitens, weil sie seit Wochen keinen Lohn erhielten. Das es immer noch geht, ist immer noch Herr Vogel, der die Kabarets leitet. Die Unterhaltungskosten für Staatoper und Staatschauspielhaus zahlt die Republik aus den Steuern der Proletariat, um der Bourgeoisie Kunstgenüsse zu bieten. Den Krach bezahlt also das Proletariat, wie auch die auf beiden Seiten durch Schilling wie durch Becker in einer Luderwirtschaft versauten Gelder. Schilling ist nicht nur Werkzeug der Bourgeoisie, sondern auch selbst Ausbeuter und Bedrucker. Die Solidarität der Proletariat mit ihm ist nicht weiter ersichtlicher. Es ist nicht so, wie man sich in der Kroll-Oper auch in einer Einheitsfront mit Sinnes und den Rührmaschinen und vordem mit Ladendorff und Hindenburg.

Die Theaterkrachs sind ebenso Symptome des zusammenbrechenden Kapitalismus, als die schließenden Kohlenzechen, als die ausgebliebenen Hochöfen, als die sich vergrößernden Begräbnisstätten, als die Seuchen in den Krankenhäusern, die nicht nur Patienten, sondern auch Pflegerpersonal und Ärzte um die Ecke bringen. Kultur und Kunst wird erst möglich sein, wenn das Proletariat die Profitwirtschaft beseitigt hat. Und in diesem Kampfe sollten die Künstler wenigstens nicht heute arbeiten. Die Künstler sollten die Arbeiter wenigstens nicht heute arbeiten. Die Künstler sollten die Arbeiter wenigstens nicht heute arbeiten. Die Künstler sollten die Arbeiter wenigstens nicht heute arbeiten.

Wirtschaft

Neue englische Schutzzölle

Das Ergebnis der deutsch-englischen Handelsvertrags-Verhandlungen. In der KAZ Nr. 93 werden wir schon auf: „Wie man Handelsverträge abschließt.“ England hält grundsätzlich an seinem Standpunkt fest, daß die Gegenseitigkeitsklausel neue Schutzzölle nicht ausschließt. Anders geht es eben nicht, die Existenz des einen kapitalistischen Staates gründet sich nur auf der Konkurrenzfähigkeit des anderen. Nachdem die deutsche Handels-Delegation mit dem einheimischen Einverständnis und dem „Garantieren“ des Handelsvertrages in der Tasche, nach Deutschland zurückgefahren ist, schickte die für Industrieministerien eingesetzte Kommission der englischen Regierung folgende Abstrichlinien vor: 1. Kleinsteinsteuern (sogenannte Solinger „Zahlgaren“), und zwar: alle Arten von Messern, ganz oder teilweise aus...

Die Regelung der Löhne im niederschlesischen Bergbau. Die Verhandlungen im Reichsarbeitsministerium über den von den Arbeitgebern abgelehnten Schiedsspruch im niederschlesischen Bergbau, der eine Erhöhung von 7 Prozent auf die bisherigen Effektivlöhne vorsah, haben zu dem Ergebnis geführt, daß weitere Verhandlungen so lange zu vertagen sind, bis sich die Auswirkungen der für das Reich eingeleiteten Hilfsmaßnahmen berechnen lassen. Dann aber wann? & dann — warte noch ein Weilchen, — dann wird's besser werden! Der Zeit sind keine Schranken gesetzt. — Wann wird die Arbeiterklasse dem ein Ende machen?

Mitteilungen

16. Unterbezirk (Cöpenick). Donnerstag, den 3. Dezember Mitglieder-Versammlung Rudower Straße 21. — Die Genossen müssen vollzählig erscheinen.

Achtung Arbeitensauschuss von Partei und Union. Entgegen anderslautenden Mitteilungen findet am Freitag, den 4. Dezember, in der Schule Gipstraße 23, abends 7 Uhr, eine kombinierte Sitzung beider Ausschüsse von Partei und Union statt.

Herausgeber und für den Inhalt verantwortlich: Otto Schenck-Berlin, Gedruckt in der Buchdruckerei Willy Lehmann, Berlin O 12, Langestraße 78.

Stahl mit Ausnahme medizinischer Messer, und Messer zur Verwendung in Maschinen, Sägen, Schweißmaschinen, und Teile davon, Rasiermesser, Gabeln und Messer, Schweißapparate.

Für alle diese Artikel schlägt die Kommission einen Wertzoll von 3 1/2 Prozent auf mindestens 10 Jahre vor.

2. Lederwaren, Schuhwaren, Handtaschen, Halbfabrikate. Auch hier schlägt die Kommission 3 1/2 Prozent Zoll für mindestens fünf Jahre vor.

3. Pack- und Zwickelpapier. Mit einzelnen Ausnahmen werden 1 1/2 Prozent Zoll be- antragt.

4. Gasölströmpfe. Je Dutzend sollen 50 Pfennig Zoll erhoben werden. Dagegen unterstützt die Kommission nicht die von den beteiligten Industrien gestellten Anträge auf Einführung von Zöllen auf Aluminiumwaren, Handschuhe aus Seide oder Kunstseide und Gewebe zur Handschuhfabrikation. Der Bericht über die Bärenindustrie ist noch nicht ausgearbeitet.

Eine nette Bescherung für den deutschen Außenhandel der geblieben hat, in England durch den neuen Handelsvertrag etwas zu gewinnen, um die Krise in der Stahl und Textilindustrie zu überbrücken. Die DAZ schreibt: „Der Geist von Locarno“ ist bei den Wirtschaftsbeziehungen plötzlich verloren gegangen.

Gewerkschaftliches

Das Ende der gewerkschaftlichen Lebenspolitik

Wie sich die KPD mit ihrer Gewerkschaftspolitik selbst ins Gesicht schlägt, besagen folgende Meldungen der „Roten Fahne“ vom 29. November:

9. September 1925 ein neuer Gehaltsstreik durch Schiedsspruch aufgestellt und für verbindlich erklärt. So geriet nun die Zuschläge gegenüber der Teuerung sind, versuchen die Unternehmer, sich von der Pflicht, diese Zuschläge zu zahlen, zu drücken. Bei der Firma Telephon-Gesellschaft für drahtlose Telegraphie, Berlin, Halle, sches Ufer 12-13, ruft der Personalchef die Angestellten einzeln zu sich und erklärt ihnen: „Sie wissen daß wir Ihnen ab 1. September die Zulage zahlen müssen. Wenn Sie darauf bestehen, dann sollen wir uns verabschieden. Im nächsten Ersten zu kündigen. Wir stellen Sie zwar wieder ein, aber auf einen minderwertigen Platz zu einem niedrigeren Gehalt. Wir erwarten noch heute, spätestens bis Büroschluß, Ihre Unterschrift, daß Sie mit dem Gehalt, was Sie bis jetzt bezogen haben, zufrieden sind.“ Die Angestellten unterschreiben, weil sie sonst entlassen, oder ihr kärgliches Gehalt noch mehr vergrößert bekommen. Die Unternehmer können sich diese Frechheit auch nur in erlauben, wo die Angestelltenschaft nicht in den freien Gewerkschaften organisiert ist. Bei einer gut organisierten Angestelltenschaft würde der Unternehmer zweifellos eine Abfuhr erhalten. Wie etwa? (Red. KAZ.)

Was fordert der ADGB für die Arbeitlosen? Im sozialpolitischen Ausschuss gab Dr. Weigert im Auftrag des Arbeitsministers einen Bericht vom Ausschuss des Verwaltungsrates der Reichsarbeitsverwaltung. Danach „können die Beratungen kein Ergebnis haben, weil er auch da die Auffassung der Regierung mitteilt habe, daß erst die neue Regierung bei der Aufstellung ihres Wirtschaftsprogramms die Vorschläge für die Erwerbslosen machen könne. Die „eigentliche“ Auffassung war, daß eine Erhöhung von 50 Prozent notwendig sei, ebenso eine Besserstellung der Löhne.

Die Gewerkschaftsvertreter hätten aber auch mit Rücksicht darauf, daß nach Arbeitsbeginn und Arbeitnehmern keine höheren Beiträge zusammen kommen, sich für eine Erhöhung um 30 Prozent ausgesprochen. Eine Erhöhung um 100 Prozent, wie sie die Kommunisten fordern, sei ausgeschlossen. Zur Kurzarbeiterunterstützung hätten sich die Gewerkschaften ihre Stellungnahme noch vorbehalten. Kommentar ist eigentlich überflüssig, wir lassen daher die ohnmächtige Entscheidung der „R. F.“ auf diese letzte Notiz folgen.

Diese Erklärung mißet uns sonderbar an. Wir nehmen vorläufig an, daß es keine freigewerkschaftlichen Vertreter waren, die sich um 30 Prozentigen Erhöhung begnügen. Wir erwarten aber, daß sich die ADGB- und Ala-Vertreter zu dieser Äußerung des Regierungsvorgängers äußern. Das wichtigste aber ist, daß der ADGB sofort erklärt, welche konkreten Forderungen er gestellt hat.

Die unerschütterlichen Sklavereibünde

Sitzung der „Hanomag“

Auf Beschluß der Leitung der „Hanoverschen Maschinenbau A.-G.“ im Einverständnis mit dem Arbeitgeberverband wird der Betrieb der „Hanomag“ ab morgen stillgelegt. Verursacht wird diese richtungslose Maßnahme angeblich durch Lohnforderungen der Arbeiter, die nach Angabe der Werkleitung angesichts der allgemeinen Wirtschaftslage unerfüllbar sind. In Wirklichkeit sollten die Löhne um 10—25 Pro. Stunde gekürzt werden, wozu die Arbeiter des Betriebes nach gewerkschaftlicher Art Protest erhoben. Durch die Stilllegung dieses Werkes werden rund 6000 Arbeiter arbeitslos. Was nun? Das Kapital nimmt auf Proteste keine Rücksicht mehr. Versuchen es die Proletariat immer noch nicht, aus dieser kapitalistischen Rücksichtslosigkeit die Konsequenzen für die gesamte Arbeiterklasse zu ziehen? Es gibt nur eine Konsequenz, die sich dem entgegenstellen kann: Den rücksichtslosen Kampf der Arbeiterklasse gegen den gesamten Kapitalismus. Die Eroberung der politischen Macht im Staat und im Betrieb. Die Aufrechterhaltung der proletarischen Diktatur. Die Verwirklichung des Kommunismus.

Die Verhandlungen im Reichsarbeitsministerium über den von den Arbeitgebern abgelehnten Schiedsspruch im niederschlesischen Bergbau, der eine Erhöhung von 7 Prozent auf die bisherigen Effektivlöhne vorsah, haben zu dem Ergebnis geführt, daß weitere Verhandlungen so lange zu vertagen sind, bis sich die Auswirkungen der für das Reich eingeleiteten Hilfsmaßnahmen berechnen lassen. Dann aber wann? & dann — warte noch ein Weilchen, — dann wird's besser werden! Der Zeit sind keine Schranken gesetzt. — Wann wird die Arbeiterklasse dem ein Ende machen?

Mitteilungen

16. Unterbezirk (Cöpenick). Donnerstag, den 3. Dezember Mitglieder-Versammlung Rudower Straße 21. — Die Genossen müssen vollzählig erscheinen.

Achtung Arbeitensauschuss von Partei und Union. Entgegen anderslautenden Mitteilungen findet am Freitag, den 4. Dezember, in der Schule Gipstraße 23, abends 7 Uhr, eine kombinierte Sitzung beider Ausschüsse von Partei und Union statt.

Herausgeber und für den Inhalt verantwortlich: Otto Schenck-Berlin, Gedruckt in der Buchdruckerei Willy Lehmann, Berlin O 12, Langestraße 78.

Kommunistische Arbeiterzeitung

Preis 0,15 Mk

Organ der Kommunistischen Arbeiter-Partei Deutschlands, Wirtschaftsbezirk Berlin-Brandenburg

Die Zeitung erscheint zweimal wöchentlich. — Zu beziehen durch die Bezirks-Organisation der Partei und im Straßenhandel. — Inserate werden nicht aufgenommen.

Alle Zahlungen an Postcheckkonto: Berlin NW 7, Nr. 296 29 (Buchhandlung Nr. Arbeiter-Literatur, Berlin O 17, Warschauer Straße 49)

Beispielpreis: Bei Bezug unter Streifenband durch die Post: Halbmonatlich die im Kopf der Zeitung angegebenen Preise. Zahlung bis 5. Belegungswoche 20. jeden Monats.

Was ist vom 9. November übrig? Schein und Wirklichkeit im „roten“ Rußland

Kein Schornstein raucht ohne Profit — Die Monarchen bekommen ihr Eigentum zurück — Die Proleten erhalten den „Frieden von Locarno“

„Der soziale Inhalt der Republik, über den man so viel spricht und betreibt, sind die 20 Millionen der Hochproleten, die verschiedenen den anderen deutschen Fürsten geschenkt Summen und die Pension der früheren Marschälle und Generäle. Die Leute kosten erstickt mehr, als wenn sie reineren würden. Ihr Elend ist auch nicht viel geringer geworden, und das alles zusammen nennt man Republik.“

„Der soziale Inhalt der Republik, über den man so viel spricht und betreibt, sind die 20 Millionen der Hochproleten, die verschiedenen den anderen deutschen Fürsten geschenkt Summen und die Pension der früheren Marschälle und Generäle. Die Leute kosten erstickt mehr, als wenn sie reineren würden. Ihr Elend ist auch nicht viel geringer geworden, und das alles zusammen nennt man Republik.“

Schon oftmals ist in den Spalten der „KAZ“ mit den Übertreibungen und Schiefheiten der „Rußlandfahrer“, Arbeiterdelegationen und KPD-Parlamentarier über die Zustände und Verhältnisse im bolschewistischen Rußland abgerechnet worden. Doch damit hören die Glorifizierungen des russischen „Paradieses“ nicht auf. Unentwegt und methodisch wird durch die Sowjetbürokratie versucht, mit Hilfe von Arbeiterdelegationen, Gelehrtenkongressen usw. in West- und Mitteleuropa besonders die Arbeiterklasse vor den Karren der russischen Staatspolitik zu spannen und sie durch die Exekutive der 3. internationale sowie deren „Sektionen“, den „kommunistischen“ Parteien, mit „Trickparolen“ zu füttern. Jedes, auch das geringfügigste Ereignis ist der Sowjetdiplomatie mit ihrem Anhang gut genug, um daraus für sich Kapital zu schlagen, während dem Proletariat die wirklichen Ereignisse und Vorgänge im bolschewistischen Rußland dadurch verschleiert werden. Es ist aber die Aufgabe des revolutionären Proletariats, sich nicht nur von Gefühlen leiten und betäuben zu lassen, sondern, fest in der Gegenwart stehend, den wirklichen Tatsachen ins Auge zu schauen, sie kritisch zu untersuchen und sich Klarheit über die seine Klassenlage betreffenden Dinge zu verschaffen.

„Man hat vergessen, an der Wende der deutschen Republik die (bestehende) aufzulösen.“ Diese Verantwortlichkeit kommt jetzt 20 Millionen auf.

„Man hat vergessen, an der Wende der deutschen Republik die (bestehende) aufzulösen.“ Diese Verantwortlichkeit kommt jetzt 20 Millionen auf.

„Man hat vergessen, an der Wende der deutschen Republik die (bestehende) aufzulösen.“ Diese Verantwortlichkeit kommt jetzt 20 Millionen auf.

„Man hat vergessen, an der Wende der deutschen Republik die (bestehende) aufzulösen.“ Diese Verantwortlichkeit kommt jetzt 20 Millionen auf.

„Man hat vergessen, an der Wende der deutschen Republik die (bestehende) aufzulösen.“ Diese Verantwortlichkeit kommt jetzt 20 Millionen auf.

„Man hat vergessen, an der Wende der deutschen Republik die (bestehende) aufzulösen.“ Diese Verantwortlichkeit kommt jetzt 20 Millionen auf.

„Man hat vergessen, an der Wende der deutschen Republik die (bestehende) aufzulösen.“ Diese Verantwortlichkeit kommt jetzt 20 Millionen auf.

„Man hat vergessen, an der Wende der deutschen Republik die (bestehende) aufzulösen.“ Diese Verantwortlichkeit kommt jetzt 20 Millionen auf.

„Man hat vergessen, an der Wende der deutschen Republik die (bestehende) aufzulösen.“ Diese Verantwortlichkeit kommt jetzt 20 Millionen auf.

